



ANNE KRISTINE THORSBY
FJELL



ANNE KRISTINE THORSBY
Galleri Zink 21. mars–26. april 2026

Åpning lørdag 21. mars kl. 13.00 ved kunstkritiker Lars Elton.
Musikk ved Cleo Lee-McGowan, sopran og Paul Wilmot, piano.

Forent med det evige

«UTEN KUNSTEN ville ikke den rene virkeligheten vært til å bære»,
sa George Bernard Shaw.

Han hadde et budskap til sin samtid, og – bevare meg – han har
det til nåtiden. Krig og konflikter skjærer vonde sår i vår samtids
virkelighet, mens tryggheten blir rufset opp av absurde utspill
nær sagt daglig.

Anne Kristine Thorsbys bilder forener oss med det evige, og slik
gjør hennes symbolverden at denne virkeligheten blir «til å bære»,
for å si det med Shaw.

Fjellet ruver i bildene. De var her først, og livet vokste sakte frem i
fjellsidene. Sansenes opplevelse av det vi kom fra, vi mennesker,
gir et rom for å se nåtiden i evighetens perspektiv.

I den opplevelsen er det hvile. Og hør, om du kan og vil: det går en
dyp, kosmisk klang gjennom det hele.

Christian Borch,
Mars 2026



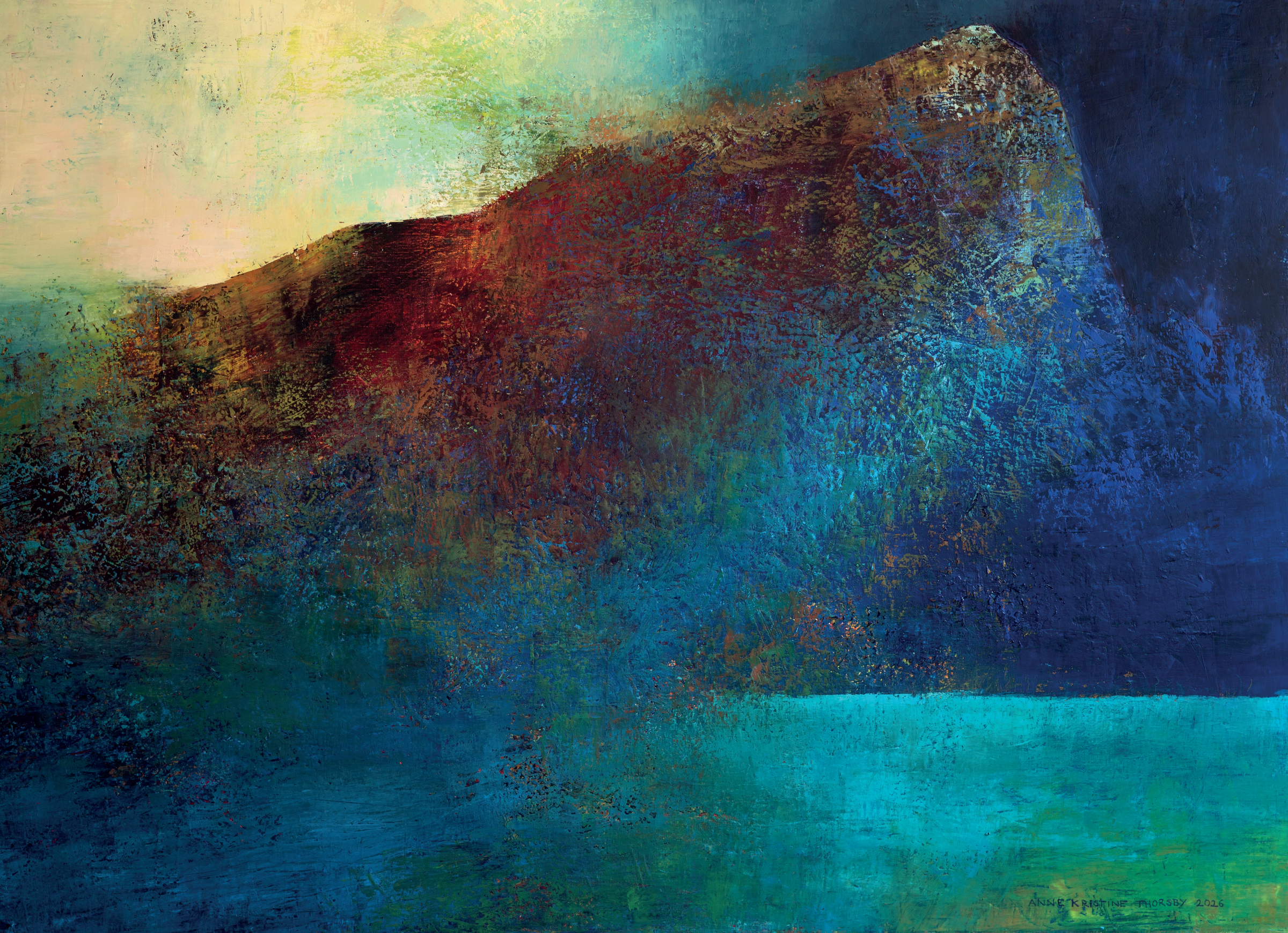
SAMMEN, 2026, OLJE PÅ LERRET, 100 CM X 150 CM



FJELL, 2026, OLJE PÅ LERRET, 90 CM X 140 CM



TIDLØS, 2026, OLJE PÅ LERRET, 100 CM X 150 CM



«Fjell er.
De rikker seg ikke, selv i en urolig tid.
Fjell minner oss om at vi er en del av
noe mye større.
Majestetiske massiver som stiger opp
fra hav,
urokkelige gjennom tusenvis av år.

De bærer med seg en tyngde og en ro –
rett inn i vår nåtid.»

Anne Kristine Thorsby.

NÆRVÆR, 2026, OLJE PÅ LERRET,
120 CM X 180 CM

ANNE KRISTINE THORSBY 2026



RIKDOM, 2026, OLJE PÅ LERRET, 80 CM X 120 CM



«Art is the highest form
of hope»

Gerhard Richter.

TIND, 2026, OLJE PÅ LERRET, 180 CM X 120 CM

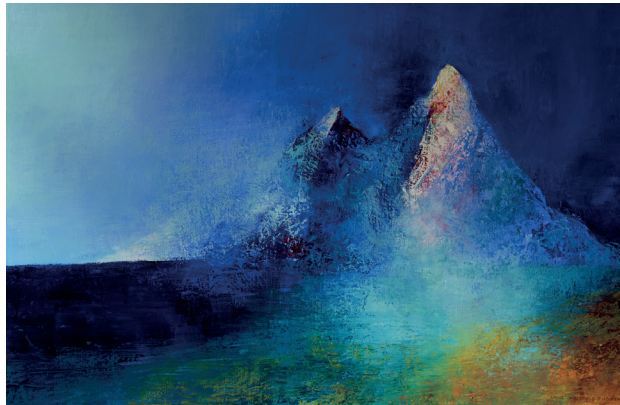
Anne Kristine Thorsby (f. 1962) er født og oppvokst i Oslo. Hun er utdannet ved Kunsthøgskolen i Oslo i perioden 1982–1989, og bor i dag på Lillehammer. Hennes kunstneriske uttrykk har utspring i det klassiske, der det figurative og det abstrakte møtes i sterke og sanselige naturskildringer.

Thorsby har markert seg internasjonalt med utstillinger blant annet i New York, London, Stockholm og Firenze. Hun har mottatt flere stipender, blitt innkjøpt av en rekke instanser og utført flere offentlige utsmykkingsoppdrag.

«Bildene hennes er for gode til ikke å bli lagt merke til.»
— Tommy Olsson, kunstanmelder i Morgenbladet

Neste utstilling: Galleri A, Oslo, 3.9–20.9.2026





www.annekristinethorsby.com
e-post: akt@annekristinethorsby.no
Mobil 93044897
[@annekristinethorsby](https://www.instagram.com/annekristinethorsby).