

Kulturfestivalen Peer Gynt 2023 | Galleri Låven, Gålå

4.-12. august

FESTIVALUTSTILLING

Anna Sigmond Gudmundsdottir



UTSTILLINGSKATALOG



Anna Sigmond Gudmundsdottir er en av de viktigste stemmene i dagens samtidskunst. Hennes abstraksjoner gir rom for ulike tolkninger. Strukturene og linjene i bildene blir landskaper, noe som er i forandring, hvor vi som betraktere blir trukket inn i en verden som utfordrer vår nysgjerrighet. Disse universelle abstrakte landskapene passer godt inn i Peer Gynts univers, hvor det menneskelige avtrykk og spor forteller sin egen historie.

Anna Sigmond Gudmundsdottir har de siste årene jobbet med tegning, maleri og collage, ofte i store formater. Om maleriene skriver kunsthistoriker Gustav Svihus Borgersen «Gudmundsdottirs enorme malerier kan se ut som hvit støy, en glitchy digital skjermestetikk, som samtidig påminner om graffitikunst og ny-ekspresjonistisk maleri. Hun forhandler seg frem til noen landskaper som virker tusen år gamle, men også helt på linje med de skjerm-mediene vi drukner tanker og sinn i».

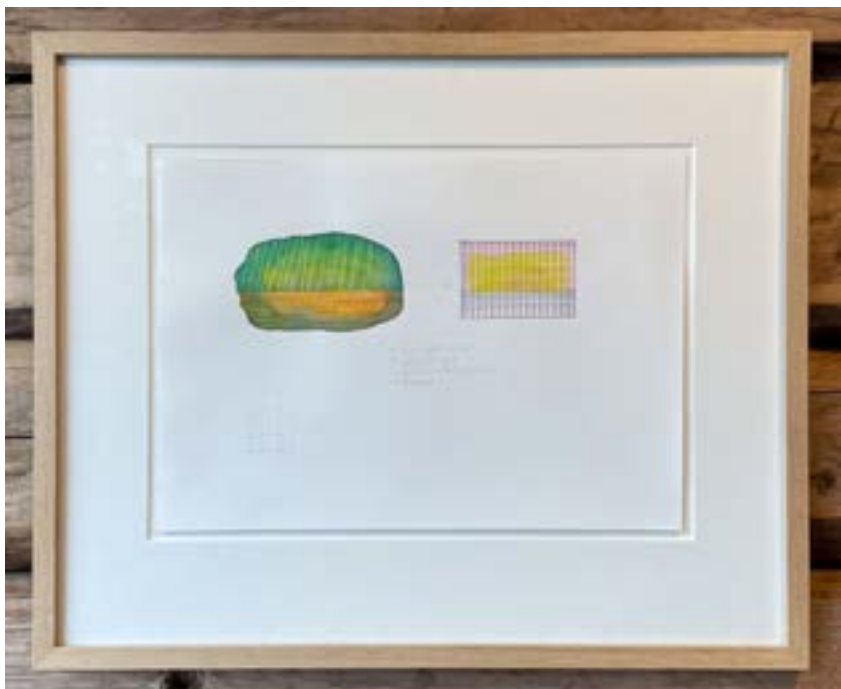
Til Peer Gynt-utstillingen vil Gudmundsdottir vise malerier og tegninger produsert i 2022/23. Utstillingen knytter seg an til hvordan noe ubeskyttet og skjørt omfavnes av noe monumentalt, det være seg arkitektur, teknologi eller natur. I arbeidsprosessen er hun opptatt av overgangene der det uforutsigbare i maleriet omfavnes av linjestructurer som bygger opp eller skjuler det som ligger bak. Maleriene kan oppleves som energiske, kaotiske og konfliktfylte, men samtidig beroligende som når man sitter innendørs og ser ut på et uvær.

"Jeg etterstreber å få fram en slags kraft i bildene. Billedkunst er jo et visuelt språk, og det er alltid mest interessant hvis andre gir det en type beskrivelse eller har noe å si om det. Å få bildet til å leve sitt eget liv er min oppgave. Jeg synes det å bli spurt om å være Peer Gynt-kunstner var en kjempeparti utfordring, og jeg er veldig takknemlig. På Gålå blir Peer Gynt-teateret ett univers og mitt kunstprosjekt et annet - og det er hyggelig at disse to nabouniversene møtes."

Annas billedverden appellerer sterkt til meg, forteller kunstnerisk leder for Peer Gynt, Ellen Horn. Det er noe musikalsk og universelt ved hennes kunstnerskap. Med sine myke fargetoner fra jord og himmel i rytmiske nonfigurative figurer, vekker hun følelser og sanser som går rett i hjertet. Det er sikkert derfor bildene hennes vekker interesse ute i verden, og langt utover Gudbrandsdalen hvor hun nå har slått seg ned.

Anna Sigmond Gudmundsdottir (1974) er utdannet ved Kunstakademiet i Bergen i 2000, og deltok i 2002 på den prestisjefylte Manifesta Biennalen. Siden den gang har hun hatt en rekke separatutstillinger i både Norge og internasjonalt, blant annet ved Dropsfabrikken i Trondheim, OK senter for samtidskunst i Linz/Østerrike, Living Art Museum i Reykjavik, Sørlandets kunstmuseum og Galleri Brandstrup.

Hun var representert i Høstutstillingen 2017, og hun deltok i utstillingen «Lights ON» ved Astrup Fearnley Museet i 2008. I 2022 var hun filmfestival kunstner med en større separatutstilling ved Haugaland museum. I 2005 ble hun inkludert i den prestisjefylte publikasjonen Vitamin D: «New Perspectives in Drawing». Sigmond har utført mange offentlige og private utsmykninger, blant annet DNBS hovedkvarter Bjørvika og Universitetet i Stavanger. Siden 2010 har Sigmond vært med på etableringen av Harpefoss hotell-kunstarena, hvor hun også bor og arbeider. I år stiller hun ut både på A.P.T Gallery i London, K.U.K i Trondheim og Nitja senter for samtidskunst. Sigmond er innkjøpt av museer og flere offentlige institusjoner.



1. Omikron

Akvarell og tegning, H 45 x B 65 cm
11 700



2. - 10. Studie

Akvarell og tegning, H 21 x B 28 cm
8 500

2.



3.



4.

2. - 10. Studie

Akvarell og tegning, H 21 x 28 cm

8 500



5.



6.



7.



8.



9.



10.



11. Eta

Tegning på litografi, H 47 x B 35 cm
16 700



12. Thea

Tegning på litografi, H 47 x B 35 cm
16 700



13. Ypsilon

Maleri på lerret
H 120 x B 130 cm
55 000



14. Gamma
Maleri på lerret
H 120 x B 130 cm
55 000



15. Mirror made man
Maleri på lerret
H 180 x B 190 cm
130 000



16. Jota

Tegning på litografi, H 47 x B 35 cm

16 700



17. Kapp

Tegning på litografi, H 47 x B 35 cm

16 700



18. SHAD 7

Collage
H 59 x B 45 cm

18 000



19. *Illusione Impura*

Maleri på lerret
H 190 x B 180 cm

90 000



20. *Glemt thorax*

Maleri på lerret
H 180 x B 156 cm

90 000



21. JADA

Maleri på lerret, H 130 x B 130 cm

65 000



22. Glemt skygge

Maleri på lerret
H 120 x B 130 cm

57 000



23. Blue

Maleri på papir
H 47 x B 43 cm

9 700



24. 5 soler *solgt*
Akvarell og tegning, H 63 x B 100 cm
33 400



25. 3 lender
Akvarell og tegning, H 63 x B 100 cm
33 400



26. *Sigma*

Tusjtegning, H 62 x B 85 cm

28 000



27. Stemmer 1

Maleri på lerret
H 180 x B 190 cm

110 000



28. Stemmer 2

Maleri på lerret
H 180 x B 190 cm

110 000



29. X
Tusjtegning, H 47 x B 35 cm
16 700



30. XX
Tusjtegning, H 47 x B 35 cm
16 700



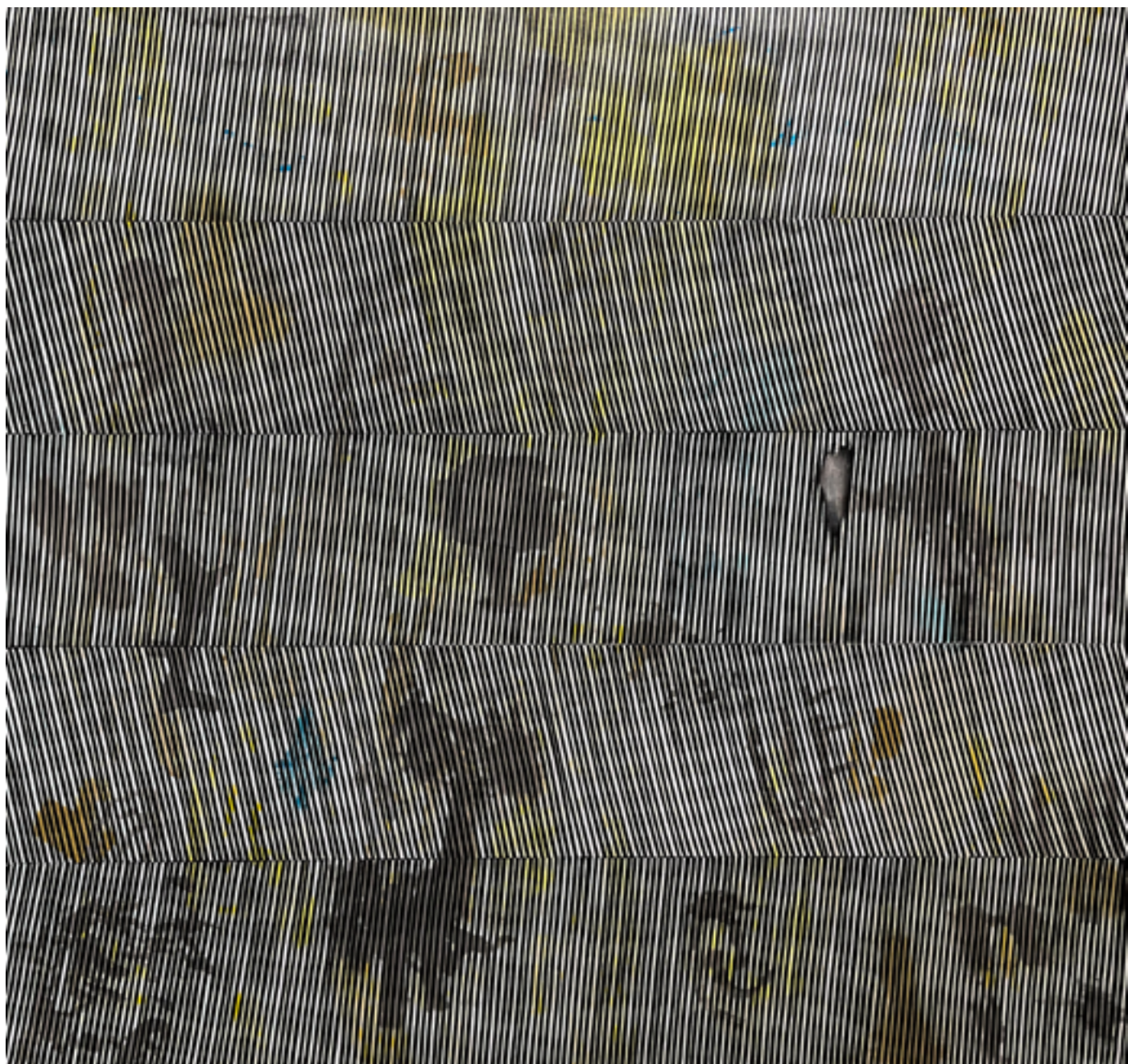
31. XXX
Tusjtegning, H 47 x B 35 cm
16 700



32. Stemmer 3
Maleri på lerret
H 180 x B 190 cm
110 000



33. Stemmer 4
Maleri på lerret
H 180 x B 190 cm
110 000



34. Stemmer 5

Maleri på lerret, H 180 x B 190 cm

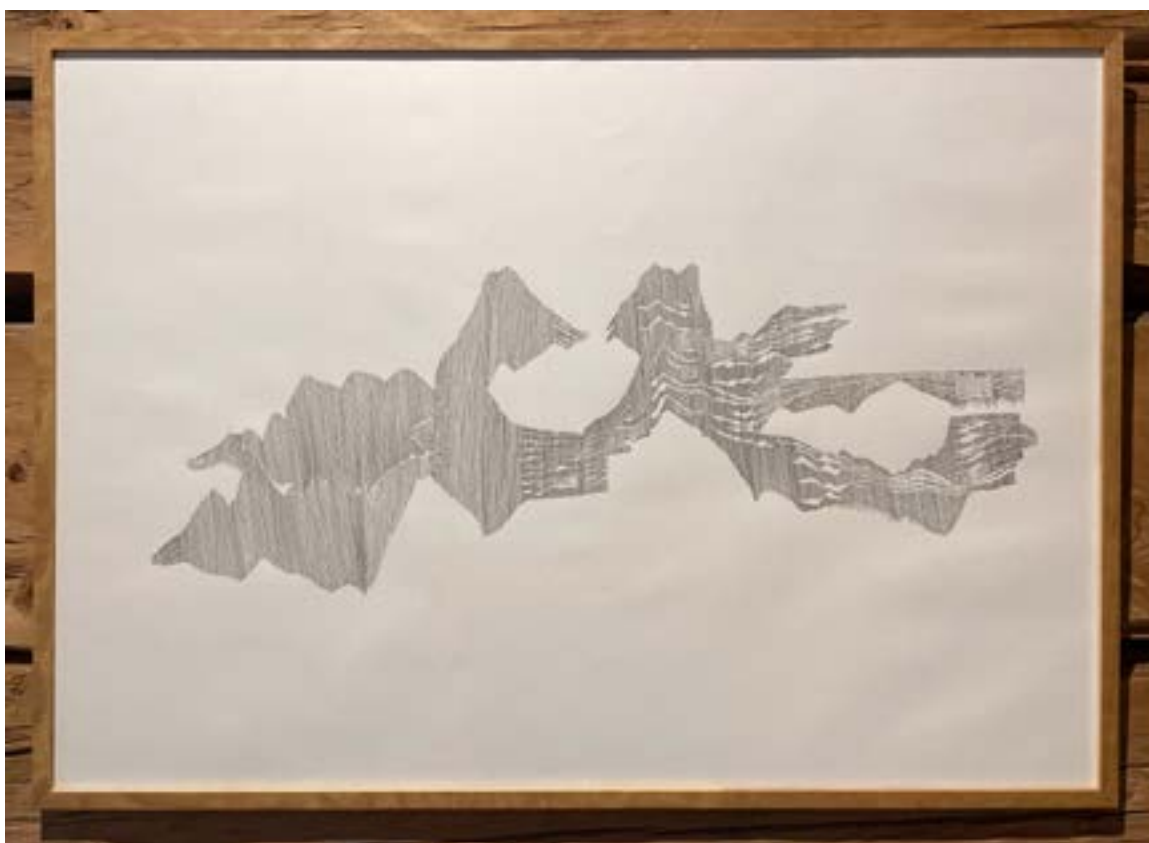
110 000



35. Homo Gudbrandalus

Tusjtegning
H 44 x B 35 cm

16 700



36. Beta

Tusjtegning
H 63 x B 100 cm

33 400



37. *Landscape enclosed*
Maleri på lerret, H 180 x B 190 cm
130 000



38. Lanzarote sa:

Maleri på lerret, H 210 x B 195 cm

120 000



39. My
Akvarell og tegning, H 39 x B 48 cm
16 700



40. Zeta
Akvarell og tegning, H 39 x B 48 cm
16 700